



NOUVELLES DE TANGO QUÉBEC

Le 28 avril, la milonga de Tango Québec au Cercle, pavillon Alphonse Desjardins, de l'Université Laval à 21h00

Premier concours de danse Amateur* de tango argentin à Québec

Style : Tango Milonguero

Les participants auront à danser une tanda de 3 tangos par groupe de 5 couples maximum

- 1er prix 75\$ par couple pour une formation dans une école de Québec participante
- 2e prix 50\$ par couple pour une formation dans une école de Québec participante
- 3e prix 2 laissez-passer pour une milonga de Tango Québec

Inscription : par courriel : danieltomate9@gmail.com, coût : 5\$ par couple
(l'inscription se terminera le 21 avril 2018)

Parents et amis sont invités à cette soirée, coût : 5\$ pour les spectateurs, 10\$ membres, 15\$ pour les non-membres

Le Jury: 1/3 homme, 1/3 femme (choisis parmi nos danseurs expérimentés) et 1/3 parmi le public

Aller voir dans Youtube : Mondial de tango 2017, Final Pista, Ronda 4

*Amateur : toute personne qui n'a jamais enseigné ou a été aide-formateur à un cours de tango

Daniel Lacoste

OÙ DANSER CETTE SEMAINE ?

PRACTICA

- Mercredi, 18 avril 2018, Pratique Passion Tango, au 604 rue St-Vallier Ouest, 19 h 30 à 22 h 00
- Jeudi, 19 avril 2018, Pratique Passion Tango, au 604 rue St-Vallier Ouest, 20 h 30 à 24 h 00

MILONGA

- Mardi, 17 avril 2018, l'Avenue Tango au Cabaret le Drague - section discothèque, 815 rue Saint-Augustin, G1R 3N4, dès 20 h 30
- Jeudi, 19 avril 2018, Milonga Passion Tango, 604 rue St-Vallier Ouest, 20 h 30 à 24 h 00
- Vendredi, 20 avril 2018, Milonga des fleurs, Le trio « Los Gatitos Tangueros » animera partiellement la soirée conjointement avec Catherine Gagné en sa qualité de DJ, La Maison pour la Danse, 336, rue du Roi, Québec, Qc G1K 2W5 dès 21 h 00. Coût d'entrée 20\$ et initiation tango dès 20 h 00.
- Vendredi, 20 avril 2018, Milonga Tangusto, 20 rue Jacinthe, Trois-Rivières, 20, rue Jacinthe, Trois-Rivières (sortie 205 de l'autoroute 40), dès 20 h 30
- Samedi, 21 avril 2018, Milonga Les pieds dans les pas, Chapelle de la cathédrale Holy Trinity 31, rue des Jardins, Québec, Québec G1R 4L6 Coût d'entrée 12\$
- Dimanche, 15 avril 2018, Milonga aux Salons d'Edgar, 263, rue St-Vallier Est, Qc, 418 523-7811 Réservation possible pour le souper.

DJ INVITÉ : DIANE HAINSE DE 18 h 00 à 22 h 00



ÉCOLE PLAISIR TANGO

[HTTP://ECOLEPLAISIRTANGO.WEBS.COM/](http://ecoleplaisirtango.webs.com/)

Cours Privés !!!!!!!!!!!!!!!

Vous êtes encore intéressés par des cours privés, en couple ou seul, toujours en compagnie de 2 professeurs, nous vous invitons à réserver votre place dès maintenant, les lundi soir et mardi soir de 20h à 21h15 au Patro Laval. Nous sommes aussi disponible les jeudi soir dès 19h, Lise & moi se déplaçons chez vous dans le confort de votre foyer. Les cours privés de ***l'École Plaisir Tango*** sont un amalgame de ce que vous désirez recevoir et notre plaisir de respecter en tous points vos demandes personnelles. Amener avec vous une caméra et profiter de l'enseignement télévisuel où vous pourrez amener avec vous, beaucoup de nous..... !

Que le Plaisir commence !!!!!!!!!!!!!!!

Lise & Denis



© Louise-Andrée Laliberté

NOUVELLES DES ÉCOLES



PASSION TANGO

WWW.ECOLEPASSIONTANGO.COM

Participez à l'une de nos initiations publiques mensuelles **le 3^e samedi de chaque mois** entre 14 h et 15 h.

Ou prenez part à une **initiation de 30 minutes gratuite**, en formule privée ou semi-privée sur réservation:

Les lundis	30 min.	Entre 18h et 19h	Réservez au 418 380-0607 au moins 24 heures avant.
Les mardis	30 min.	Entre 18h et 19h	
Les samedis	30 min.	Entre 13h et 14h	<i>Pour les cours privés, de nombreuses plages-horaire sont offertes. Il suffit de nous appeler en fonction de votre disponibilité!</i>

À partir d'avril

Lundi 17h-18h15 (cours régulier) **Tango initiés I**

Mardi 17h-18h15 (cours régulier) **Tango initiés I**

Mercredi 17h-18h15 (cours régulier) **Technique tango I**

Jedi 17h-18h15 (cours régulier) **Technique tango I**

Vendredi 17h-18h15 (cours régulier) **Tango exercices I** 19h-20h15 (cours régulier) **Tango exercices I**

Samedi 14h–17h30 **Ateliers spécifiques selon les besoins**

Dimanche **Activités chorégraphiques à annoncer**



AVENUE TANGO

WWW.AVENUETANGO@GMAIL.COM

[HTTPS://AVENUETANGO.COM/](https://AVENUETANGO.COM/)



Milonga des fleurs

20 avril à 21h.
Initiation gratuite à 20h.
Entrée 20\$.

Mettez vos plus beaux habits fleuris et vos parfums printaniers pour cette soirée à la Maison pour la Danse.

Los Gatitos Tangueros, nos petits chats favoris, joueront sur place pour le plus grand bonheur des danseurs, ronronnements garantis...!

MINI-SESSION DE PRINTEMPS 2018:

Horaire des cours

Niveau Débutant

-Dimanche
15h30 à 17h avec Danielle
Maison pour la Danse.

-Mardi
19h à 20h30 avec Catherine
Le Drague (suivi d'une milonga gratuite)

Tarifs

(taxes incluses pour les 6 semaines)

* Régulier 115\$ (préinscription avant 20 avril 100\$)

* Étudiants 100\$ (préinscription avant 20 avril 85\$)*

Occasionnels 20\$ la séance (pour inter et inter/avancés)

<https://avenuetango.com/inscription-et-coûts/>

SIX SEMAINES DU 29 AVRIL AU 6 JUIN.

Niveau Intermédiaire

-Dimanche
18h à 19h30 avec Danielle
Maison pour la Danse

Niveau Inter/Avancé

-Dimanche
19h30 à 21h avec Danielle
Maison pour la Danse



TANGUSTO

TANGUSTO@HOTMAIL.COM

TANGUSTO

La Milonga Tangusto, une milonga dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Tous les vendredis, 20h30 à 1h, au 20, rue Jacinthe, Trois-Rivières (sortie 205 de l'autoroute 40). Plancher de bois franc.

Nous offrons également des cours privés et des cours de groupe (débutant, intermédiaire, avancé). Contactez-nous pour information et inscription :

Tous les vendredis de 20h30 à 1 h 00, au 20, rue Jacinthe, Trois-Rivières (sortie 205 de l'autoroute 40).



Bobby Thompson sera bientôt de retour à Trois-Rivières avec trois ateliers, les SAMEDIS 7, 14, et 21 avril, 11h à 12h30. Il y aura une heure de practica (13h à 14h) après chaque atelier.

Thèmes des ateliers :

**7 avril - Célébrons le temps des sucres avec un Sucré-salé :
Tours et boléos.**

**14 avril - Célébrons les contrastes avec un Aigre-doux :
Enroulements et ganchos.**

**21 avril –Célébrons le partage avec un Kif-kif :
Saccadas pour hommes et femmes.**



À bientôt Bernard et Stella

ÉVÉNEMENT À VENIR



La prochaine milonga "Les Pieds dans les pas" vous attend à la salle Holy Trinity, 31 des Jardins, Vieux Québec

dès 21h, samedi le 21 avril.

Elle se veut chaleureuse, amicale et sucrée, très sucrée!

Et oui, une délicieuse fondue à l'érable vous sera servie. Et pour perdre ces calories, vous pourrez danser sans arrêt

jusqu'à 1h.

Entrée 12\$

*Je vous annonce aussi que **c'est la dernière à Holy Trinity** avant l'automne.*

La prochaine aura lieu à St Michael le 19 mai avec une dégustation d'empanadas.

Au plaisir,

Hugo



PROMOUVOIR LE TANGO ARGENTIN : NOTRE FIERTE DEPUIS 20 ANS!

JOURNAL MEDIA LUNA (VOL. 2 NO 15)

ESSAI

L'auteur est originaire de la ville de Montevideo, Uruguay, où il est né en 1934. Immigré au Québec en 1970, il a travaillé comme médecin-chirurgien à la ville de Sherbrooke jusqu'à sa retraite. Fil d'émigrants galiciens du début du XX^e siècle, il a grandi dans le milieu du tango et a toujours manifesté un intérêt intense et particulier pour cette forme d' « art populaire, universel et total ». Son texte avait été publié dans le programme du spectacle « Tanguissimo », du Festival International de Tango de Montréal 2005, organisé par Tango Libre.

par José Facal

Tu étais encore entre mes bras, transportée et surprise, et quand la dernière note du bandonéon s'enfonça dans le silence, tu m'as demandé : « pourquoi je me sens comme ça? C'est quoi le tango? ». Je t'ai répondu : « le tango est quelque chose de mystérieux et multiple ».

Il est avant tout l'ensemble de nos amours. Celui de notre famille. La maison qui nous a vu grandir. Notre quartier, nos voisins, la ruelle de notre enfance. Ce goûter préparé par notre mère, vite avalé en rentrant de l'école, pressés que nous étions d'aller jouer dehors et pour lequel on ne l'a jamais remerciée. Il est notre premier amour, le seul qu'on n'oublie jamais, et les autres qui l'ont suivi, heureux ou malheureux, accomplis ou trahis. C'est notre foyer, notre épouse, nos enfants. Nos amis et nos maîtres, ceux qui nous ont guidé dans la tâche ardue de devenir adultes. Il est aussi le souvenir, toujours vif, de ce bal où pour la première fois on a invité une fille à danser et que, la serrant dans nos bras, on s'est laissé bercer par la musique, timidement, maladroitement, les pommettes rouges de gêne et le cœur battant la chamade. Le tango est aussi cette petite

musique intérieure qui ne résonne qu'entre tes bras et qui est à chaque fois une fête. Il est la brillance de ton regard, qui me dit que plus que deux, nous sommes un, entier, unique, nouveau à chaque fois. Cette sensation — fût-elle éphémère — qui nous lave de nos impuretés et de nos mesquineries. Ton sourire, cette fleur de ton visage, qui m'insuffle la vie, me donne l'envie de faire le bien, des forces pour devenir meilleur et qui me fait sentir vivant.

Le tango est aussi l'ensemble de nos douleurs. Ces rancœurs jamais ventilées. Ces sourires, morts avant de naître. Ces hontes ressenties devant nos petitesesses et devant la bassesse humaine — la nôtre aussi —, qui nous embrasent de l'intérieur et nous font sentir coupables. Ces remords qu'on n'arrive jamais à effacer. Ces larmes retenues qu'on aurait dû verser, sincèrement, sans fausse pudeur. Ces hypocrisies qui nous empoisonnent l'existence. Cette sensation de désespoir devant tant d'injustice et d'ingratitude, devant l'amour ou le camarade trahis. Il est cette sensation douce-amère de se rendre compte qu'on ne peut arrêter le temps et que la vie nous file entre les doigts, comme cette eau cristalline glissant de la source aux mains des assoiffés, lors des chaudes heures de l'été.

Le tango est aussi toutes ces paroles jamais prononcées. Ce mot d'amour que je n'ai jamais réussi à te dire. Ce sentiment de désarroi ressenti quand on pense que des êtres chers sont partis pour toujours et qu'on ne leur a pas assez souvent dit qu'on les aimait. Ces mots impitoyables qui nous brûlent les lèvres et qu'on n'arrive pas à dire tout haut.

Le tango est un symbole. Du tiraillement de nos peines et du tourbillon de nos joies, mais surtout de notre humaine solitude, et nous sommes pétris de symboles. Occulte ou visible, exprimé ou tacite, tous nos actes ont un sens. Le langage ne suffit pas et nommer n'est pas assez. Prisonniers du cercle magique de la culture, nous les humains avons inventé les arts, le théâtre, la poésie,



Photo Yves Laframboise

la philosophie, la musique, la danse... et le tango. Au tournant du XX^e siècle, des millions d'immigrants échouèrent dans les faubourgs de Montevideo et de Buenos Aires et partagèrent avec les miséreux de la place leur détresse matérielle et spirituelle. C'étaient pour la plupart des hommes profondément seuls, qui avaient laissé loin derrière famille et patrie. De cette solitude naquit le besoin d'aller vers l'autre, de s'appuyer sur l'autre. Telle est la raison profonde et subconsciente de cet « abrazo », de cette nécessité de faire un avec l'autre, qui est la condition fondamentale du tango. Le tango est fait d'émotions et de cet étrange sentiment de plaisir et douleur, surtout de douleur, qui nous rapproche de notre semblable. On veut perdurer, assurer son salut, trouver l'explication de ce miracle renouvelé de la vie et de l'amour, comprendre cette intime parcelle de divinité qui brûle en chacun de nous. Nous portons tous, sans exception, gravée de façon indélébile sur nos cœurs, la nostalgie d'un improbable paradis perdu. C'est pour cette raison que

les humains ont inventé le tango et que nous le réinventons, inlassablement, chaque fois que nous l'écoutons ou le dansons. Parce qu'on a besoin de lui pour supporter l'angoisse profonde qui dérive de notre condition humaine et parce qu'il nous aide à accepter ces mystères que sont la vie, l'amour et la mort.

Fort de ce pouvoir mystérieux qu'il possède, le tango ouvre les portes de notre mémoire, nous fait ressentir la fragilité de notre condition humaine et nous aide, peut-être, à comprendre notre vie et à faire la paix avec nous-mêmes.

*Qu'est-ce que je pourrais te dire de plus?
« Le tango c'est toi, moi, nous! Le tango c'est la vie! »*

Daniel Skuk se manifeste !

Au lendemain de sa démission comme responsable du Media Luna, et encore étouffé par l'émotion, notre collègue Daniel Skuk n'a trouvé comme seul moyen de vous ouvrir son âme que cette bande dessinée...



Prochain Info-Tango le 22 avril 2018

Réception des informations : minuit, le mercredi précédant la date de parution

Édition, réception des informations : hebdoassotangoquebec@live.ca

Consignes de publication disponibles sur le site de Tango Québec: www.tangoquebec.org
Édition hebdomadaire, responsable des communications, Lise Sabourin