



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

tenue le 30 septembre 2017, à partir de 18h45, au
Cercle universitaire, Pavillon Alphonse-Desjardins
4^e, Université Laval, Québec

PROCÈS VERBAL

1. Ouverture de l'assemblée générale annuelle (AGA) de l'association *Tango Québec* (TQ)

M. Wilner Laforest, président sortant, souhaite la bienvenue à la trentaine de membres déjà présents et appelle à la nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.

2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée

M. Daniel Caron propose M. André Guay à titre de président d'assemblée.

Mme Catherine Gagné propose M. Yaïves Ferland à titre de secrétaire d'assemblée.

MM. Guay et Ferland, comme les années précédentes, **acceptent**.

3. Vérification de la validité de l'avis de convocation et du quorum

Le président d'assemblée constate que le quorum de plus de 11 membres en règle (10% de 110) est dépassé, puisque 29 membres ont signé la feuille des présences (annexée à l'original de l'AGA 2017).

4. Lecture par le secrétaire d'assemblée et adoption de l'ordre du jour de l'AGA 2017

M. Daniel Caron propose d'adopter l'ordre du jour régulier soumis lors de la convocation de l'AGA, avec l'annonce de deux points au moment du *Varia*; appuyé par Mme Monique Caron. **Adopté**

5. Lecture par le secrétaire d'un résumé du procès-verbal de l'AGA du 24 septembre 2016

Mme Lise Sabourin propose l'adoption du procès-verbal de l'AGA de l'Association Tango Québec (TQ) tenue le 24 septembre 2016, appuyée par M. Gabriel Lapointe. **Adopté**

6. Affaires découlant du dernier procès-verbal de l'AGA du 24 septembre 2016

Point 11. *Varia*

a) Usage non autorisé du nom de notre organisme sans but lucratif (OSBL) « Tango Québec » par un membre à des fins promotionnelles personnelles sur un site *Web* www.tangoquebec.net avec des onglets « Tango Québec » et « ArTango Québec », et indiquant « ©2016. Tango Québec ». Cela est inacceptable. Le conseil exécutif a entrepris des démarches, le président et le trésorier ont rencontré le membre et envoyé de nombreux courriels puis une mise en demeure, sans résultat satisfaisant ni concluant. Le membre aurait évoqué une démarche de médiation. L'exécutif prendrait d'autres démarches appropriées auprès de conseillers juridiques mais a préféré mettre ses énergies sur l'organisation d'activités en cessant de lui accorder de l'attention et d'alimenter l'escalade.

Il est d'abord suggéré, puis proposé par M. Denis Fulham, appuyé par Mme Brigitte Côté, que *si le prochain conseil exécutif décidait de poursuivre judiciairement* (même si cela semblait inutile), *qu'on tienne une assemblée générale spéciale de Tango Québec pour autoriser la dépense.*

M. Hugo Denis propose un amendement, appuyé par M. Daniel Caron, à l'effet *qu'on n'accepte plus de renouveler sa carte de membre ni sa publicité dans nos moyens de communication.*

L'amendement puis la proposition amendée sont **adoptés à l'unanimité**.

Note : On lit désormais sur ce site *Web* que « Tango Québec .net n'est pas « L'Association du tango argentin de la région de Québec » ou encore « l'Association Tango Québec », puis sous l'onglet « Collaboration » que : « ...membre de l'Association Tango Québec jusqu'en septembre 2017 » avec un hyperlien vers notre site *Web* www.tangoquebec.org .

b) Les résultats du sondage présentés alors par Mme Diane Hainse et M. Gabriel Lapointe étaient disponibles sur demande et une véritable synthèse en a été préparée, comme prévu. Le conseil exécutif a tenu compte des principales attentes et recommandations des membres répondants, soit essentiellement que TQ continue à organiser des milongas sur une base mensuelle, ainsi que des milongas extérieures durant l'été, et aussi que soient organisées de nouvelles activités connexes (conférence, milonga ailleurs qu'à Québec, ...) ou à grand déploiement et public (invité spécial, souper dansant, festival de tango, évènement avec d'autres organismes culturels, ...).

7. Rapport verbal du président

a) Il y a eu nos milongas mensuelles au Cercle de l'Université Laval, avec huit DJs différents venant aussi de l'extérieur de Québec et qu'on n'entend pas souvent. Mais ces évènements, indépendants et qu'on veut rassembleurs, même avec démonstrations parfois, ont connu peu de succès avec jamais plus de 60 et aussi peu que 40 personnes. L'entrée aux milongas était gratuite pour les débutants ayant eu leur premier cours à partir de juillet 2016, mais cela fut peu publicisé par les écoles et peu de nouveaux s'en sont prévalus. Noter qu'il y eut une tempête de neige et un déplacement de dernière minute au domaine Cataraqui, ainsi qu'un conflit avec une autre activité.

b). Le grand bal des années '30, à l'hôtel Hilton Québec, le 3 juin, fut un grand succès apprécié par 85 personnes. Le coût d'entrée pour les membres y était réduit de 17\$ (retour aux membres). Nous avons eu droit à une démonstration de danse orientale par Cathia Papi.

c) Pour une troisième année, nous avons pu tenir quatre mercredis soirs, aux Jardins de l'Hôtel de ville de Québec, des milongas gratuites en plein air, en juillet et août, avec jusqu'à une quarantaine de danseuses et danseurs, parfois des visiteurs de l'étranger même, au grand plaisir des passants d'ailleurs puisque nous étions souvent applaudis. C'est que la municipalité ne voulait plus d'activité régulière, pourtant présentée comme un spectacle, mais en passant par le Bureau des grands évènements, nous avons pu la renouveler. Par contre, elle promet de nous donner accès à un autre parc à choisir sur son territoire. La météo a bien collaboré et nous finissions juste à temps pour aller voir les feux d'artifice Loto-Québec, sur la Terrasse Dufferin tout près. Merci au DJ Wilner Laforest et aux nombreux bénévoles, dont Gabriel Lapointe, Réjean Simoneau et Jack Tremblay. Merci aussi à Mme Myriam Paquet pour l'entreposage de tout notre matériel de danse depuis des années; ne pouvant continuer cela, M. Daniel Lacoste s'en chargera désormais.

d) L'association TQ a encore cet été supporté la milonga extérieure gratuite des dimanches soirs au kiosque du parc Jean-Durand à Loretteville, avec initiation de novices chaque fois. Merci aux deux couples organisateurs soit Monique et Daniel Caron, Lise Sabourin et Alexander Stewart.

e) Le Conseil a appuyé les demandes de membres et écoles pour tenir plusieurs activités spéciales :
- la soirée bénéficiaire pour le projet *Tango Mio* de feu Alain Mercier à l'Académie nationale du tango à Buenos Aires (500\$);

- l'achat, pour tirage au sort parmi les membres, d'ateliers à *Passion Tango* avec le couple de danseurs professionnels Hernan Lazart et Marina Mauri présent à Québec pendant trois mois (425\$),
- ... ainsi qu'à *Milonga Mariposas* avec Juliana Maggioli et Wolf Mercado (125\$).

f) M. Wilner Laforest rappelle la mémoire d'Alain Mercier qui contribuait au tango, patrimoine immatériel de l'humanité, de façon majeure et qui faisait rayonner notre communauté de la Ville de Québec jusqu'à Buenos Aires. TQ lui a rendu hommage lors de la milonga du 29 avril 2017, en présence de membres de sa famille.

g) Le président exprime sa reconnaissance et ses remerciements aux nombreux bénévoles, aux autres membres de l'exécutif et au webmestre pour l'aide apportée lors de nos activités, ainsi qu'à tous les DJs qui nous ont fait danser, aux cinq organisateurs réguliers de milongas et à Annie Brassard des Salons d'Edgar qui nous permet de beaux moments de tango à toutes les semaines. Janice Wood adresse aussi ses félicitations au Conseil exécutif sortant. **Applaudissements**

M. Alexander Stewart propose d'accepter le rapport du président, appuyé par Monique Caron.

Adopté

8. Rapport financier du trésorier

M. Daniel Lacoste, le trésorier sortant, présente son rapport financier, soit le *Bilan provisoire* de comptabilité de caisse au 15 septembre 2016 (l'année financière se terminant ce soir, le 30 septembre) et le *Sommaire des revenus et dépenses*. Les dépenses de **9936,69\$** comprennent surtout la location de salles pour la tenue de bals (2548,86\$) et le service de bar (5374,44\$), les frais récurrents et divers (673,41\$) et le programme d'aide (1339,80\$). Les revenus prévus de 9308,00\$ (rajustés à **9983,00\$**), comprennent les cotisations (2100\$, auxquels se sont ajoutés 675\$ pendant la soirée, donc un léger surplus) et les droits d'entrée aux bals (7163\$). L'encaisse réelle se maintient donc autour du coussin souhaité par l'assemblée des membres, à 5000\$.

Daniel Caron propose d'accepter le rapport du trésorier, appuyé par Mme Janice Wood.

Adopté

9. Rapport de la registraire

Mme Bich-Thuy, la registraire sortante, fait rapport. L'association TQ rassemble 111 membres, soit 10% de moins que les deux années précédentes ($\mu=122$ membres). Le nombre d'hommes a baissé de 56 à 49 (44,15%) et celui des femmes de 67 à 62 (55,85%), élargissant l'écart. Nous comptons onze nouveaux membres; sur six qui ont profité de notre nouvelle politique d'admission gratuite aux activités, quatre ont adhéré à TQ, et quatre autres ont été motivés lors de nos grands événements. Cinq renouvellements de cartes de membre étaient motivés par le tirage de billets d'entrée gratuits aux ateliers ou événements spéciaux. Pour la plupart des membres qui n'ont pas renouvelé, ce fut pour cause de déménagement à l'extérieur (2), d'absence prolongée l'hiver (2) ou de santé (3), mais aussi de désintérêt, de stress, ou de sentiment de rejet dû à trop peu d'invitations à danser (3). Certains trouvent qu'il n'y a pas assez de musique *nuevo* lors des milongas, et à peu près 14 personnes y viennent danser rarement ou plus du tout. Heureusement, il y a des membres qui ne fréquentent plus souvent les milongas de TQ mais qui croient encore en sa présence essentielle à la vie du tango à Québec et qui continuent à supporter sa mission en restant membres. Dans l'avenir immédiat, nous prévoyons perdre huit autres membres pour les mêmes causes, en plus de deux décès récents.

M. Claude Bergeron propose d'accepter le rapport de la registraire, appuyé par Mme Lise Sabourin.

Adopté

10. Proposition de modification aux règlements généraux

Il n'y a aucune modification proposée par le conseil exécutif à nos *Règlements généraux*. Le ou la secrétaire pourra apporter quelques corrections mineures au texte lors de la révision.

11. Varia : discussion ouverte sur nos souhaits d'activités à venir dans l'année 2017-2018

a) Fêter le 20^e anniversaire de l'ATQ en octobre 2018

Après discussion sur une suggestion de Marie-Claude Godin, il faudrait bien tenir une activité spéciale en octobre pour célébrer le 20^e anniversaire de notre association, cas assez unique.

b) Souhaits et opinions des membres de l'ATQ à propos des activités et événements à tenir afin de « redynamiser » le tango dansant à Québec

On constate une certaine désaffection envers le tango. Il demeure difficile d'intégrer les débutant-es à la communauté en dépit d'activités de promotion en collaboration avec les écoles. Il s'agirait d'une situation générale, pas qu'à Québec ni qu'en tango. Voici des idées lancées, en vrac :

L'été, il est bon d'aller danser devant un large public comme aux jardins de l'Hôtel de Ville, car cela est un spectacle apprécié des visiteurs. On suggère de s'informer de l'opportunité de danser au kiosque *Princesse Louise* sur la Terrasse Dufferin, à la Place de Paris ou la Place des Canotiers, sur la rue Dalhousie, ou au gazébo à Charlesbourg sur la 1^{ère} Avenue, au nord du Trait-Carré (près des *Chocolats favoris*); le problème est d'avoir accès à un bon plancher pour danser, le transport en commun proche et une facilité de stationnement... Si on pouvait danser dans un centre commercial privé, mais c'est compliqué, à cause de la sécurité et des assurances. Il faudrait voir avec d'autres communautés de danse pour partager des sites, des frais ou des événements.

On pourrait inviter des spectateurs à prix spécial à nos activités, comme nous avons fait il y a quelques années. Lors des milongas, les carnets de bal des dames devraient être plus fréquents et annoncés, puis chaque couple ainsi formé devrait pouvoir danser une *tanda* entière (trois pièces musicales). Pendant le *Festival international de Jazz de Québec*, en octobre, il faut faire la promotion des deux prestations à venir de *Los Garitos tangueros*, aux Salons d'Edgar. À ceux-ci, l'horaire du dimanche est changé et la musique de tango commence depuis cette saison à 17h00, à nous d'en profiter et de le faire savoir, et ainsi les clients sur l'heure du souper pourront nous voir danser; rappelons de consommer et de profiter de la promotion de 10% pour les membres de TQ. C'est donc notre responsabilité individuelle d'arriver tôt, surtout les gens travaillant le lendemain.

Les bals thématiques avec orchestre et décorations pourraient célébrer l'Halloween, Noël, la Saint-Valentin ou le Printemps, comme nous faisons naguère. Un grand événement culturel et multi-disciplinaire, comme la *República tanguera* de 2014 et 2015, serait original mais dur à organiser.

Mme Monique Caron propose, appuyée par M. Hugo Denis, de féliciter le Conseil exécutif sortant.

Applaudissements

12. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection

Il est proposé par Mme Lise Sabourin, appuyée par M. Claude Bergeron, que selon la coutume, le comité d'élection soit formé du président et du secrétaire d'assemblée.

Adopté

13. Élections du nouveau conseil exécutif 2017-2018 (cinq postes à combler)

a) Mises en candidature pour le poste de *président*:

M. Wilner Laforest ne se représente pas à ce poste. Mme Monique Caron propose M. Hugo Denis, qui accepte à la condition qu'on élise l'équipe complète qu'il a constituée, dont deux officiers en poste qui désirent continuer. Il énumère la liste de son équipe.

b) Le président appelle des candidatures par postes mais seuls deux membres autres que ceux de la liste sont proposés, lesquels refusent. La candidate de la liste au poste de secrétaire, Mme Marie Laliberté, est absente mais une procuration écrite transmise par courriel est remise au secrétaire.

c) M. Daniel Caron propose d'élire en bloc la liste de l'équipe de candidats, appuyé par Mme Monique Caron : liste **adoptée à l'unanimité.**

d) Nouveau conseil exécutif élu de l'Association Tango Québec pour le mandat de 2017-2018 :

Président : M. **Hugo Denis**

Secrétaire : Mme **Marie Laliberté**

Trésorier : M. **Daniel Lacoste**

Registraire : Mme **Janice Wood**

Responsable des communications : Mme **Lise Sabourin.**

e) On précise que le mandat du conseil exécutif sortant échoit ce soir à minuit, le mandat du nouveau conseil exécutif commençant demain 1^{er} octobre 2017, et que les livres comptables et les registres de l'année 2016-17 seront fermés à cette date après que les revenus de la soirée seront comptés.

f) M. Frédéric Fournier accepte de continuer son office de *Webmestre*.

14. Levée de l'assemblée

Levée de l'assemblée proposée par M. Claude Bergeron, appuyé par Mme Catherine Gagné, à 20h50.

Et ensuite, tout le monde danse!

André Guay, président d'assemblée

Yaïves Ferland, secrétaire d'assemblée

15 octobre 2017