



NOUVELLES DE TANGO QUÉBEC

Nouvelle année, nouvelle rubrique.

Puisque nous nous dirigeons de plus en plus vers nos 20 ans de Tango Québec, c'est avec plaisir que j'ajouterai de mes archives malgré quelques mensuels manquants, des copies de journaux produits d'octobre 1999 pour se terminer lors du 10^e anniversaire de Tango Québec soit en octobre 2009.

Vous vous rendrez compte de la liste des comités élus, des reportages de quelques membres ainsi que des activités élaborées tout au long de ces parutions.

Bonne lecture

Lise Sabourin, resp. des communications

1^{ER} LOGO octobre 1999



2^E LOGO octobre 2000



OÙ DANSER CETTE SEMAINE ?

PRACTICA

- Mercredi, 10 janvier 2018, Pratique au 604 rue St-Vallier Ouest, 19 h 30 à 24 h 00
- Jeudi, 11 janvier 2018, Pratique au 604 rue St-Vallier Ouest, 19 h 30 à 24 h 00

MILONGA

- Mardi, 9 janvier 2018, Cabaret le Drague - section discothèque, 815 rue Saint-Augustin, Qc, G1R 3N4, de 20 h 30 à 23 h 00
- Jeudi, 11 janvier 2018, Milonga, 604 rue St-Vallier Ouest, 20 h 30 à 24 h 00
- Vendredi, 12 janvier, Milonga Tangusto, 20 rue Jacinthe, Trois-Rivières, 20 h 30 à 1 h 00
- Samedi, 13 janvier 2018, École Passion Tango, 604 rue St-Vallier Ouest, Qc, dès 21 h 00
- Dimanche, 14 janvier 2018, Milonga aux Salons d'Edgar, 263, rue St-Vallier Est, Qc, (418) 523-7811) Réservation possible pour souper.

DJ INVITÉ : HUGO DENIS DE 17 h 00 à 22 h 00

JOURNAL MEDIA LUNA (VOL. 1 NO 1 PAGES 1 ET 2)

MEDIA LUNA

Octobre 1999

LE JOURNAL DE TANGO QUÉBEC

vol. 1 no. 1

*Tango à toi
pour toujours...* Par Carole Gendron

Premier tango, premier battement de cœur. À pas hésitants, brûlant de ne pas faire d'erreur, on entend à peine la musique, trop occupé à décoder les signes subtils du guideur ou à suivre le rythme de la personne guidée, c'est selon. La séduction viendra plus tard. Avant de maîtriser suffisamment ce rythme pour éprouver du plaisir à danser, il faudra bien des "tango miles".



Mais, une véritable passion vous guette. Mon fils m'a demandé un soir, alors que je sortais pour la énième practica ou soirée de tango de la semaine, si j'avais joint les rangs d'une secte. Pas une secte, mais en quelque sorte une famille. Et cette famille s'est donné un cadre en créant, il y a un an déjà, l'Association du tango argentin de Québec. Les tangueros et tangueras de la région, toutes écoles confondues, se sont réunis pour orchestrer diverses manifestations et ils ont bien l'intention de continuer. Les plus branchés connaissent sans doute déjà le site Web de Tango Québec et les autres qui, comme moi, préfèrent le plaisir tactile du papier et l'odeur de l'encre, pourront dévorer des yeux leur petit journal qui, un peu comme la place du marché, sera le lieu de rencontre, d'échange et de discussion de tous les membres et de tous les passionnés du tango argentin.

Donc, plaisir, défi, envoûtement et sentiment d'appartenance sont au rendez-vous. Votre Media Luna vous donnera les moyens de vivre votre passion: où danser, quoi écouter, et, pourquoi pas, comment vous chausser! Faites-nous part de vos découvertes et submergez-nous d'information. Nous ajouterons des pages...

*Trouver chaussure
à son pied* Par Jean-François Richard

Les premiers apprentissages de tout tanguero et de toute tanguera se font avec une quelconque paire de chaussures. N'importe laquelle, en fait. Sans discrimination. Dans les cours et les practicas, on voit alors des chaussures de ville, des chaussures de toilette, des chaussures de sport, des semelles de gomme, des semelles de cuir, des talons plats, des talons hauts, des chaussures ouvertes, des chaussures à brides, même des épadrilles, des sandales ou des bottes de marche.

La fantaisie est totale. À ce niveau, il n'y a



aucun problème. Tant qu'il s'agit du pas de base, tout convient.

Mais, bientôt les autres apparaissent, et de nouveaux besoins surgissent. D'abord celui d'une semelle suffisamment lisse pour permettre les pivots, une semelle de cuir le plus souvent, ou même une semelle de plastique dur. Voilà un ajustement facile à faire. Ensuite le besoin, pour les tangueras, de talons plus hauts, pour favoriser autant un port plus altier que l'allongement des pas arrière.

suite en page 2

MEDIA LUNA

LE JOURNAL DE TANGO QUÉBEC

Ont collaboré à ce premier numéro:

Jean-Pierre Bolduc
Jean-François Bouchard
Sylvie Clavel
Carole Gendron
Denis Larocque
Isabelle Marquis
Alain Mercier
Dominique Pelletier
Andrée Roussel
Marie-Eve St-Germain

m é l i - m é l o

Attendez-vous à un exode massif de danseurs vers l'Argentine, cet automne. La rumeur veut que quelques privilégiés s'envolent pour Buenos Aires, en novembre et en décembre. Nous sommes impatients de lire leurs récits de voyage...



LiberTango, né de l'inspiration de Alain Mercier, est un organisme voué à la diffusion du tango argentin. Alain nous a déjà permis de voir une production de Tango Vivo et il a été l'hôte de nombreux maestros, dont Carlos Gavito, en septembre dernier.

Nancy Lavoie, directrice de l'**Avenue Tango**, a inauguré de nouveaux locaux au 280, rue St-Joseph. Enfin un vaste plancher de rêve pour les tangueros et tangueras, et une ambiance très chaleureuse. Nancy fait des démarches en vue d'inviter **Tomas Howlin**, un pédagogue réputé, quelque part en décembre. À confirmer.

Tango sur le Web

Voici quelques bonnes adresses glanées par notre distinguée baronne Sylvie Clavel.

<http://www.crh.ulaval.ca/tangoquebec/>
<http://www.cumparsita.com/>
<http://www.tango.montreal.qc.ca/>
<http://www.total.net/~stutango/>
<http://norteno.qc.ca/>

suite chaussure

Là encore, bien des chaussures peuvent combler ces besoins, le plus souvent des chaussures de toilette. L'instruction de tango continue. L'expérience augmente. Les tours apparaissent, puis ils se font plus fréquents, plus longs, plus parfaits. Le plaisir de danser augmente aussi. Les milongas sont plus fréquentes. On y danse plus longtemps. On danse plus. On danse mieux. Le tango devient sérieux. Les pieds commencent à se ressentir de cette folie de danse. Ils sont plus souvent fatigués ou endoloris. Le tango devient vraiment sérieux.

Les chaussures de toilette qui nous font danser conviennent peut-être moins. Aussi, à ce moment, faut-il penser à de véritables chaussures de danse. Quelque chose qui soit à la fois confortable, solide, et agréable à voir danser. Quelque chose qui soit léger, qui habille bien le pied, le protège et le supporte sans "galocher", sans causer ni friction ni pression inutiles.

À ce moment il convient d'envisager l'achat de véritables chaussures de danse. Des chaussures faites spécialement pour la danse. Très mal adaptées à la ville ou à la rue. Mais capables de danser, vite (ou lent) et bien, capables de pivoter avec bonheur, et de chauffer avec la musique.

L'achat de véritables chaussures de danse marque donc

une étape. Le tango était déjà devenu un peu plus facile, avec l'expérience. Avec ces nouvelles chaussures, tout deviendra encore plus facile. Moins de poids au bout des pieds, ce qui rend le placement des pas plus précis. Une bonne surface de cuir suédé pour des tours plus longs et de pivots plus légers sur les pistes. Des brides confortables qui s'ajustent bien à l'enflure des pieds fatigués.



Ces chaussures ne se trouvent pas dans les commerces habituels. Il existe par contre des boutiques spécialisées (surtout concentrées à Montréal) qui desservent ces besoins. Ici à Québec, une succursale de l'importateur montréalais au doux nom de Chaussures Tango propose une vaste sélection des souliers de danse

sociale allemands de marque Diamant: cette succursale se trouve à l'Ancienne-Lorette et on peut la rejoindre au numéro de téléphone 872-4406.

Le confort de ces chaussures est incomparable: la fabrication soignée, et l'esthétique souvent intéressante. Le choix de modèles est extrêmement vaste, mais il ne faut pas oublier que le marché principal de ces fournisseur est danse sociale, bien plus que le seul tango. Quelle tanguera voudrait être vue en chaussures à sequins argentés?

NOUVELLES DES ÉCOLES



[TANGUSTO](#)

TANGUSTO@HOTMAIL.COM

TANGUSTO



La Milonga Tangusto, une milonga dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Tous les vendredis, 20h30 à 1h, au 20, rue Jacinthe, Trois-Rivières (sortie 205 de l'autoroute 40). Plancher de bois franc.

Nous offrons également des cours privés et des cours de groupe (débutant, intermédiaire, avancé). Contactez-nous pour information et inscription :

Nous reprendrons les milongas

le 12 janvier 2018

Tous les vendredis de 20h30 à 1 h 00,
au 20, rue Jacinthe, Trois-Rivières
(sortie 205 de l'autoroute 40).

Bernard 819-691-4456

bernard32@hotmail.com

tangusto@hotmail.com

Sur Facebook : Tangusto- Tango Trois-Rivières

À bientôt Bernard et Stella

**ÉCOLE PLAISIR TANGO**[HTTP://ECOLEPLAISIRTANGO.WEBS.COM/](http://ecoleplaisirtango.webs.com/)

Lise et moi tenons sincèrement à remercier chacun de nos étudiants (tes) pour votre présence si importante et inestimable à nos yeux et à nos cœurs lors de la 31^e & 32^e sortie de groupe. Vous êtes de toute évidence la raison d'être de *l'École Plaisir Tango* et c'est avec toute notre reconnaissance et notre gratitude que nous vous disons : Merci !!!!!!!!!!!!!!!!

Cours privés à votre résidence :

Les cours privés de *l'École Plaisir Tango* sont un amalgame de ce que vous désirez recevoir et notre plaisir de respecter en tous points vos demandes personnelles. Amener avec vous une caméra et profiter de l'enseignement télévisuel où vous pourrez amener avec vous, beaucoup de nous..... !

Des plages horaires sont disponibles durant et après le temps des fêtes les lundis, mardis et les jeudis soirs dès 19h, on se déplace chez vous. Réservez votre place dès maintenant!
Que le plaisir commence

*Lise et Denis.*

	<p>PASSION TANGO WWW.ECOLEPASSIONTANGO.COM</p>
--	---



RÉSUMÉ :

<p>11 décembre :</p> <p>petit goûter arrosé 20h30-22h00</p>	<p>31 décembre :</p> <p>SUPER SOIRÉE 21:00 - 03:00</p>
<p>20 décembre :</p> <p>pratique 19h30-22h00</p>	<p>13 janvier :</p> <p>INITIATION GRATUITE 14 :00 – 16:00</p>
<p>21 décembre :</p> <p>milonga 20h30-24h00</p>	<p>15 janvier :</p> <p>Début des cours de groupe</p>



AVENUE TANGO

WWW.AVENUETANGO@GMAIL.COM

[HTTPS://AVENUETANGO.COM/](https://AVENUETANGO.COM/)

**SESSION D'HIVER 2018
12 SEMAINES DU 21 JANVIER AU 8 AVRIL**

Horaire

Tarifs

(tx incluses)

- * Régulier 190\$
- * Étudiants 155\$
- * Occasionnels 20\$ la séance
Pour inter et inter/avancés
- * Cours technique 80\$ pour 6
Drop in 15\$

infoavenuetango@gmail.com
avenuetango.com

Niveau Débutant

Dimanche
18h à 19h30 avec Danielle à la Maison pour la Danse.
Mardi
19h à 20h30 avec Catherine au Drague.

Niveau Intermédiaire

Jeudi
18h30 à 20h avec Danielle à la Maison pour la Danse

Niveau Inter/Avancé

Dimanche
19h30 à 21h avec Danielle à la Maison pour la Danse

Cours technique « Viens sans ton partenaire »

Dimanche
15h à 16h avec Danielle à la Maison pour la Danse

**2 POUR 1 POUR LES DÉBUTANTS!
INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 16 DÉCEMBRE 2017 POUR PROFITER
DE CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE!
INSCRIPTION 2 PAR 2 OBLIGATOIRE POUR ACCÉDER AU 2 POUR 1.**

19 janvier 2018 à la Maison pour la danse

Milonga givrée!



Initiation gratuite à 20h.
Soirée dansante dès 21h avec nos petits chats préférés!

Los Gatitos Tangueros



Prochain Info-Tango le 14 janvier 2018

Réception des informations : minuit, le mercredi précédant la date de parution

Édition, réception des informations : hebdoassotangoquebec@live.ca

Consignes de publication disponibles sur le site de Tango Québec: www.tangoquebec.org
Édition hebdomadaire, responsable des communications, Lise Sabourin